

Acta aprovada a la sessió 2/2021 del Consell. Signada digitalment per la regidora, Sra. Rosa Boladeras Domingo en data 9 de juliol de 20201

**ACTA DE LA SESSIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DEL DISTRICTE 1**

**Núm.:** 1/21  
**Caràcter:** ORDINÀRIA  
**Data:** 25 de març de 2021  
**Horari:** De 18.30h a 20.30 h  
**Lloc:** Reunió telemàtica

**Hi assisteixen:**

Rosa Boladeras Domingo  
Josep Forn i Cadafalch  
Josep Serra i Marimon  
Helena Royes Riera  
Manuel Sánchez López  
Isabel Martínez Comas  
Eugènia Dinarès Archs  
Montserrat Trullàs i Rey  
Carles Amador Soria  
Núria Escudé Guil  
Ramon Rius Torrella  
Teresa Casals Cienfuegos-Jovellanos  
Lídia Aguilera Líndez  
Laura Tamayo Garrich  
Carles Cereceda Ferrés

**Membres excusats:**

Josep Pou Esquius  
Rosa Rifà Sais

**Membres absents:**

Mariona Vigués i Julià  
Mercè Puig Lecha  
Juan Antonio Madolell Sánchez  
Francisco Pozo Merino  
María Isabel Vázquez Moya  
Marta Baró Pallarés  
Marta Miranda Ramírez

**També hi assisteixen:**

Isaac Albert Agut  
Emília Andreu Almécija  
  
Miquel Pérez Almudaina  
David Garcia Castelló  
Eva Magaña González  
David García Gálvez

**Presidenta**

Regidor de Districte  
Representant Grup Municipal ERC-MES  
Representant Grup Municipal PSC  
Representant suplent Grup Municipal Tot per Terrassa  
Representant Grup Municipal Ciutadans Terrassa  
Representant AV del Centre  
Representant AV PI. Catalunya - Escola Industrial  
Representant suplent Associació de comerciants  
Representant AS d'entitats culturals  
Representant AS d'entitats culturals  
Representant AS d'entitats culturals  
Representant AS d'entitats educatives  
Representant AS d'entitats educatives  
Representant Comunitat educativa secundària

Representant AV Vallparadís  
Representant Comunitat educativa primària

Representant Grup Municipal Junts per Terrassa  
Representant AV Antic Poble de Sant Pere  
Representant AV Barri Universitari-Cementiri Vell  
Veí barri Cementiri Vell  
Veïna barri Escola Industrial-PI. Catalunya  
Veïna barri Centre  
Veïna barri Antic Poble de Sant Pere

Tinent d'alcalde Àrea Serveis Generals i Govern Obert  
Directora Àrea Economia Finances Serveis Generals i Govern Obert  
Director Àrea Estructura Territorial i Atenció Ciutadana  
Director de serveis de Serveis econòmics  
Directora Programa Estructura Territorial i Atenció Ciutadana  
Director Àrea Drets Socials

María Jesús López López  
Maria Baltà Rosaura  
Francesc Cayuela Vivancos

Directora del servei de mobilitat  
Tècnica especialista de mobilitat  
Secretari

#### Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta Consell Municipal del dia 15 de desembre de 2020
2. Actualització de la informació del pressupost municipal 2021, a càrrec del tinent d'alcalde, Sr. Isaac Albert i Agut
3. Implantació de noves àrees de vianants
4. Dinamització Consells Municipals de Districte
5. Informacions de Presidència
6. Precs i preguntes
7. Consultes de la ciutadania

#### Desenvolupament de la sessió

##### **1. Aprovació de l'acta Consell Municipal del dia 15 de desembre de 2020**

Obre la sessió la presidenta del Consell, la senyora Rosa Boladeras, i dona les gràcies a tots els consellers i conselleres per la seva assistència. Pregunta si hi ha alguna esmena a fer a l'acta de l' anterior reunió del Consell Municipal de Districte. Com no n'hi ha cap, s'aprova l'acta.

##### **2. Actualització de la informació del pressupost municipal 2021, a càrrec del tinent d'alcalde, Sr. Isaac Albert i Agut**

La senyora Rosa Boladeras obre el segon punt de l'ordre del dia i dona la benvinguda al senyor Isaac Albert (Tinent d'Alcalde de l' Àrea de Serveis Generals i Govern Obert) .

El senyor Isaac Albert pren la paraula i procedeix a l'exposició del document Pressupost 2021/Superàvit. (ANNEX 1)

La Presidència obre el torn de paraules.

La senyora Lúdia Aguilera pregunta sobre la part econòmica destinada a les escoles, ja que l'escola Bisbat d'Ègara en anys anteriors rebien uns 2.000 euros i aquest any només n'han rebut 200. Diu que no entén aquesta reducció si hi ha un superàvit i una aportació extra de 786.000 euros en un any de pandèmia en què s'ha incrementat el nombre d'impagats de les quotes de l'APA i s'han reduït ràtios i suports, entre d'altres.

El senyor Isaac Albert en pren nota. Diu que el pressupost es va aprovar el desembre del 2020, quan no hi havia aportació extraordinària i ara Educació té una aportació que podrà utilitzar en base a les prioritats que detecti.

La senyora Lúdia Aguilera diu que tampoc entén que aquest any es facin aportacions a les escoles concertades i demana que si ara hi ha un superàvit intentin compensar, perquè els pressupostos interns de les escoles estan a zero.

El senyor Isaac Albert diu que li contestaran a les preguntes plantejades perquè es una gestió d'Educació. El que sí li pot dir ara és que Educació té una aportació extra en el seu pressupost destinada a temes molt concrets i entén que se'ls pot ampliar el marge de donar resposta.

La senyora Rosa Boladeras diu que és un tema que queda anotat per mirar i donar resposta.

El senyor Pep Forn explica que és representant de l'Escola Ponent i també s'han trobat amb la mateixa situació. Informa que a nivell general l'aportació que ha fet l'Ajuntament a totes les escoles no s'ha reduït, però s'ha distribuït de forma diferent en funció del número d'alumnes amb necessitats educatives especials.

La senyora Lúdia Aguilera remarca que, a causa de la situació de la Covid, a l'escola tenen molts impagats. Diu que el criteri de cursos anteriors aquest any no és vàlid perquè la realitat és una altra.

El senyor Carles Cereceda comenta que aquest tema s'ha explicat en detall al Consell Escolar Municipal on estan representats els pares i mares de l'escola pública. No entrarà en el debat entre l'escola pública i concertada, però no pot deixar passar aquest menysteniment cap a l'escola concertada. Explica que ja va dir al Consell Escolar que l'Ajuntament no pot anar dient que cuida les persones i que lluita per l'equitat escolar, quan no ha ampliat la subvenció als NESE (Necessitats específiques de suport educatiu) i hi ha escoles que acaben rebent 50 euros. Amb aquests 50 euros es diu que les famílies poden anar a l'escola amb tot pagat, traslladant a la família el mal estar d'haver de conviure amb alumnes que aporten més diners, siguin de l'escola pública o de la concertada. Pot entendre que faltin diners, però que l'Ajuntament no digui que lluita per l'equitat quan l'única cosa que ha de fer és aportar diners a Serveis Socials per acompanyar a aquestes famílies, ja que l'escola no ho pot fer sola. Aquesta subvenció és finalista i ha de servir per pagar materials, llibres i excursions de les famílies que no tenen diners. Diu que l'Ajuntament acaba donant 50 o 200 euros en el cas del Bisbat d'Egara i fa equilibris dient que la quantitat canvia en funció dels NESE.

'Jo el que diria més aviat és que fem tot el que podem, però si a més a més hi ha superàvit...'

Està d'acord que els superàvits d'un any per un altre no poden ser estructurals, perquè s'ha de pensar en l'any següent, però cada vegada que algú en un Consell Municipal o en algun espai de representació com aquest ho diu, no pot passar de deixar constància de que al final aquest pressupost és una quantitat ridícula dins del pressupost general.

'El Síndic de Greuges ens va renyar per ser la ciutat amb més segregació de tot Catalunya i ens hi vam posar, però sembla que només vulguem modificar l'indicador'.

El senyor Isaac Albert respon al senyor Carles Cereceda que no comparteix gens la reflexió que ha fet. Pot compartir el marc conceptual en què ho explica, però comenta que és molt fàcil fer l'anàlisi que ha fet, però la realitat de la ciutat és molt més complexa i creu que la coneixen tots i totes per entendre l'esforç que fa l'administració sobretot en els àmbits de les polítiques socials, des de Serveis Socials, des del Rebost, des de l'àmbit de la gent sense llar, etc.

'Evidentment arribem on arribem, però l'esforç que fa aquesta administració en donar resposta a les necessitats de la ciutadania és molt elevat i això també s'ha de posar en valor. Acceptant la crítica i acceptant que ens quedem curts, posar en valor la feina que es fa amb els recursos i amb els impostos de tots els ciutadans i ciutadanes de Terrassa també toca fer-ho'.

El Sr Isaac Albert indica que ha vingut aquí a explicar l'aplicació del superàvit i creu que s'ha entès, ja que el superàvit serveix per donar resposta a algunes coses, però no pas a tot. Remarca que tant de bo poguessin aplicar aquests 16 milions d'euros a ajudes molt més directes.

'El problema és que l'any que ve no els tindrem i estarem generant un problema futur. Una altra cosa és que la partida d'aportació als NESE i a l'àmbit educatiu i a les AMPES sigui petita, la qual cosa acceptem, però la resposta que fa l'Ajuntament a les necessitats de la ciutat és molt

elevada. Entre altres coses perquè la realitat social de Terrassa és molt complexa. Tenim uns índexs d'atur superiors a la mitjana del Vallès Occidental i a ciutats semblants.'

'També tenim índexs d'exclusió social i de pobresa superiors a la mitja de ciutats com la nostra. La gestió de tot això és molt complexa perquè quan tens una ciutat amb aquesta realitat fa que els ingressos també siguin menors i la gestió d'aquesta complexitat ha de donar resposta a grans necessitats amb recursos limitats o més limitats amb comparació amb altres ciutats, i això és molt difícil. Repeteixo que accepto la crítica i la demanda, però el marc general és d'una gran complexitat a la ciutat de Terrassa'. Diu que el senyor David García Galvez, director de Serveis Socials, aquí present, podria ampliar molt les dades i la informació. Crec que posar en valor la realitat de la ciutat o entendre com és la ciutat al cent per cent també tocaria'.

El senyor Carles Cereceda agraeix la resposta i la llibertat de poder expressar-se lliurement.

La senyora Eugènia Dinarès demana que s'acceleri el tràmit de les subvencions. Entén que hi hagi canvis sobrevinguts en la forma de tramitar-les a causa de la Covid, però diu que algunes entitats aquest mes ja pateixen números vermells.

El senyor Isaac Albert explica que amb el superàvit sí que creu que tenen la capacitat de poder accelerar-ho i de potser fins i tot d'ampliar algunes línees de subvencions. Comenta que també és cert que les demandes són molt més grans. Que quan parlem de sectors afectats, parlem no només d'autònoms i de Pimes, també parlem d'entitats culturals, socials i esportives que tenen problemes greus, ja que no tenen activitat. Remarca que la casuística és molt diversa i es fa un esforç on el superàvit ajuda, però les necessitats també han augmentat moltíssim. Hi havia entitats a la ciutat de Terrassa que no necessitaven excessiva col·laboració de l'Ajuntament més enllà d'alguna activitat concreta, perquè la seva dinàmica els cobria les seves necessitats.

'Això ara ja no passa. Hi ha moltes entitats que eren gairebé autosuficients i que aquest any no ho són perquè la Covid els ha afectat. La capacitat és la que és i nosaltres no ho podem fer sols, però pensem que arribaran recursos. La realitat en aquest aspecte no només afecta a Terrassa. És una situació general'.

Pren la paraula el Sr Ramon Rius i diu que cal felicitar-se per aquest superàvit, però que ha trobat a faltar parlar de Cultura en l'explicació.

'Ara estic al Consell de les Arts del Consell de Cultura de Terrassa i estem molt animats en canviar moltes coses. He trobat a faltar apostes per la Cultura. Hi ha una pila d'entitats culturals que estan molt malament. Parlo d'escoles de dansa que moltes d'elles estan a punt de tancar, també d'acadèmies de música i d'extraescolars. És un sector econòmic molt important de la ciutat, ja que hi ha milers de treballadors en aquests serveis i sembla que ningú no hi pensa. Segur que si fóssim constructors de cotxes ja s'hauria buscat alguna solució'.

Demana que es torni a mirar si amb aquest superàvit -donat que tal i com se'ls ha explicat la Cultura és important per a la ciutat- es poden posar en marxa plans de dinamització cultural.

Diu que van plantejar a la regidoria d'Ensenyament tot un Pla per portar la música a totes les escoles públiques de la ciutat i a tots els barris, muntar orquestres, etc. ja que tenen un equip de professionals que saben fer-ho, que estan disposats i no és car. S'ha d'apostar pel futur i perquè la cultura entri a les escoles. La música serveix per estructurar, integrar i no l'estem fent servir.

Explica que fa un any van fer aquesta reunió amb Ensenyament i encara és hora que se'ls contesti. Això ha de millorar. Hem de preparar a aquests nens petits perquè s'integrin en aquesta nova societat i tinguin uns valors culturals importants.

'A què esperem per fer una comissió de Cultura per portar-la a tots els barris de la ciutat? Mai hem volgut que la Cultura sigui elitista i treballem perquè no ho sigui, però si no hi aboquem recursos sí que es converteix en elitista. Per treballar a això calen diners, però molts menys dels que es gastaran per exemple en un camp de gespa.'

Demana que s'hi posin ja, perquè també és una urgència que la Cultura arribi als barris. Comenta el cas d'una escola de Terrassa en què van fer una enquesta i no sabien qui eren els Castellans de Terrassa o no identificaven la Rambla de Terrassa.

La senyora Rosa Boladeras respon que el servei de Cultura està en la mateixa línia.

'Sí que és veritat que fins ara a la ciutat s'ha distingit molt entre el que és formació en estudis artístics -que ha format sempre part d'Educació- i el que és l'activitat cultural de la ciutat. Això ho estem canviant. El lema de la regidoria de Cultura és 'medio pan y un libro', aquest és el discurs que va fer Lorca a la inauguració de la biblioteca al seu poble natal i parlava d'això. Deia que 'si estuviera muerto de hambre y desvalido, no pediría un pan, pediría medio pan y un libro, porque el hombre tiene que comer, pero también tiene que saber.

Perquè si no, com ens il·luminem? com no ens convertim en una massa manipulable? com ens transformem?'

'Amb això hi estem treballant. De fet amb educació vam portar per primera vegada a una escola d'alta complexitat el projecte *Rock'in*. També hem començat per primera vegada un treball molt estret amb Serveis Socials que pot ser un canvi històric a la nostra ciutat. Es contempla la Cultura i l'Esport com una necessitat, com un dret i un bé essencial. Hem obert les ajudes *Terrassa Crea* amb 200 mil euros, amb tots els projectes de creació de la ciutat de tot el sector professional, amb una nova línia de subvencions molt ben dotada. Amb aquests canvis, em sento com a mínim satisfeta de la feina feta, però hi ha moltes altres coses. Comparteixo que *La Cultura als districtes* també és essencial. També tenim totes aquestes ajudes als autònoms que comentava l'Isaac i també hem fet un conveni amb les sales de concerts. Comparteixo amb tu Ramon que és veritat que quan la gent diu que la Cultura és important i té tant d'amor a la Cultura i tot aquest amor es tradueix finalment amb un pressupost, doncs no hi ha res més. Hi ha coses que no es fan amb diners i que també funcionen i tenen molta repercussió i també es treballen. Crec que entre el *Rock'in*, els *Cicles Gaudí*, el *Fem Estiu* que vam viure aquest any passat amb 200 activitats, comparades amb l'anterior que van ser només 20. Amb el *Terrassa Crea* i tots aquests ajuts, crec que no anem per mal camí i que tenim molt per fer. Comencem a treballar nous horitzons, 'escaleres' tal com deia Lorca. I comencem a tenir resultats molt impressionants, sobretot amb el tema del *Rock'in*, que ens ha demostrat que funciona i ens emociona.

El senyor Isaac Albert diu que a banda del marc més centrat que la Rosa coneix i que ens ha explicat, el pla d'ajuts també inclou Cultura, que recupera partides que tenien retingudes o que havien perdut en l'anterior pressupost.

'Jo he parlat de gran blocs però també ho he comentat. Cultura, Esports, promoció de la ciutat o promoció econòmica recuperen partides importants en l'àmbit del superàvit. El repte el tenim per al 2022. No vull fer-me pesat, podem fer-ho millor o pitjor, podem debatre les prioritats...El superàvit ens anirà molt bé per a aquest 2021, però hem de veure com ho consolidem de cara al 2022, que en el fons aquest és l'objectiu, aquest és el repte, perquè fer un pas endavant per fer-ne dos enrere, no ens portarà enlloc'.

El senyor Ramon Rius pensa que amb la Rosa estan en el mateix vaixell, en la mateixa direcció, però creu que pel que fa al tema de la relació entre Educació i Cultura es poden millorar moltes coses perquè Cultura i Educació han d'anar lligades.

'Portem molts anys de retard, hi ha moltes urgències i s'han perdut iniciatives molt bones per manca de voluntat i penso que ara és un bon moment per prendre decisions, ja que l'any que ve potser no tindrem l'oportunitat. La música ha de servir per conscienciar o transmetre uns valors universals i hem de donar igualtat d'oportunitats per accedir-hi a tots els barris de Terrassa'

Pren la paraula la senyora Helena Royes i diu que es va sorprendre que hi hagués superàvit en un any com el 2020, un any d'emergència i de problemes econòmics com el que hem patit en el

qual hi hauria d'haver una baixada important d'ingressos. 'Més aviat esperava que ens exposéssiu un dèficit.'

'En tot cas, ha anat com anat, però us animaria a que ens posem les piles perquè amb la crisi que continua arran de tot el tema del 2020, ens cal una administració molt activa, molt agosarada per poder reactivar-ho tot'.

El senyor Isaac Albert comenta que el superàvit pot generar diferents interpretacions. 'Tenim superàvit perquè hem tingut impediments d'execució evidents. Però cal tenir en compte sobretot que al desaparèixer les regles fiscals, arrosseguem superàvit del 2018 i del 2019. No és tot del 2020, ja que del 2020 només en tenim 4,5 milions.'

### **3. Implantació de noves àrees de vianants**

Pren la paraula la senyora Susi López, directora del servei de Mobilitat. L'acompanya en l'explicació la senyora Maria Baltà, tècnica del servei.

Diu que explicarà un projecte que segurament molts dels presents ja coneixen i que per aquesta raó ho explicarà breument. Indica que a l'enllaç del web de l'Ajuntament:

<https://www.terrassa.cat/arees-de-vianants> a l'apartat "Consulta el projecte", veuran el document amb els plànols i altra informació. També la presentació completa amb un vídeo explicatiu.

Comenta que es tracta d'un projecte que doblarà la superfície de les àrees de vianants i està previst que entri en funcionament l'1 de juliol. Indica que el projecte neix l'any 2014, que ja es recollia al Pla de Mobilitat 2016-2021. Diu que han fet més de 50 reunions d'explicació del projecte que es complementa amb el de les Zones de Baixes Emissions. (ANNEX 2)

Explica que l'objectiu del Pla de Mobilitat 2016-2021 és reduir l'ús del vehicle privat un 12%, ja que a Terrassa tenim més de 200 mil desplaçaments que es fan en vehicle privat i entre dos punts, que estan dins de la ciutat, o sigui per raons de mobilitat interna, amb una distància mitjana recorreguda de 2 km.

'El Pla sobretot s'orienta a que aquesta mobilitat que es fa en cotxe dins la ciutat pugui canviar de mitjà de transport. Per aquesta raó, una actuació com l'ampliació de les àrees de vianants creiem que tindrà un resultat significatiu en ajudar a complir aquest objectiu. Explica que les àrees de vianants actuals són: el Centre Històric -el que denominem l'illa de vianants- i l'Antic Poble de Sant Pere. Es preveu ampliar l'illa i canviar el nom per la denominació de Plaça Vella, També apareixerà la nova àrea de Vapor Gran, la de Passeig, la de Vapor Ventalló i la Seu d'Ègara, sector 2. A l'Antic Poble de Sant Pere la denominem com Seu d'Ègara, sector 1. El sector 2 ara només tindrà una petita restricció, però en el futur creixerà fins al carrer Mas Adei, inclòs.'

'Aquests seran els distintius que s'hauran d'adquirir per circular pels diferents àmbits de les noves àrees de vianants. Alguns carrers que ara ja són per a vianants com el Camí Fondo, que formava part de l'illa, i que ara canviarà de zona i serà Vapor Ventalló. Explica que hi ha altres carrers que actualment són de circulació oberta, com el carrer Sant Llorenç i que passarà a ser un carrer per a vianants amb algunes servituds, perquè alguns d'aquests carrers tenen altres servituds a part del veïnat i dels usuaris d'aparcament. Indica que hi ha carrers que tenen servituds a aparcaments públics i el carrer Sant Llorenç tindrà garantit l'accés a l'aparcament del Vapor Ventalló. Però a partir del Vapor Ventalló només podrà circular qui tingui distintiu. Diu que ja passa al carrer Col·legi, que per accedir al pàrquing de la plaça Vella es pot circular sense distintiu. Aquestes servituds continuaran sense haver de tenir cap distintiu.'

La senyora Susi López explica detalladament la situació actual i els canvis previstos a totes les zones. Pel que fa al procés de tramitació del distintiu, informa que s'enviarà una carta adreçada a tots els habitatges de les zones afectades en què hi haurà tota la informació per poder demanar els distintius.



El senyor Ramon Rius pregunta si la pilona del carrer Telers continuarà unes hores oberta i altres tancada.

La senyora Susi López respon que sí, perquè necessiten donar espai per a la càrrega i descàrrega, ja que en aquell àmbit tenim molt poc espai i el carrer Telers els va molt bé.

El senyor Ramon Rius indica que la seva escola té la sortida d'emergència pel carrer Telers i també ho fan servir de càrrega i descàrrega quan han de fer concerts.

Comenta que necessiten urgentment que hi hagi un espai perquè els pares i mares dels nostres alumnes puguin deixar els seus nens al carrer Baldrich. Diu que fins ara ho podien fer al carrer Portal Nou i al carrer Baldrich, però ara ja no podrà ser al carrer Portal Nou. Necessiten una solució com s'ha fet amb el Bisbat d'Ègara o amb el Petit Estel, etc.

Explica que ara aparquen davant de la comissaria de Policia Nacional i que reben constantment amonestacions verbals perquè allà no poden deixar el cotxe, però no tenen altre espai per fer-ho. Demana que s'alliberin del carrer Baldrich unes quantes places de zona blava per a la recollida dels nens i nenes.

'La zona del Vapor Gran s'ha convertit en una zona escolar i d'extraescolar. Hi ha la nostra escola de música, l'escola de xinès, l'escola d'anglès, etc. Al llarg de la tarda es fan moltes entrades i sortides. Demana que també es tingui en compte -com a solució- la planta del pàrquing subterrani. Fa dos anys se'ns va dir que hi havia una planta buida que era de l'Ajuntament i vam demanar que es posés en funcionament gratuïtament almenys durant un quart d'hora. Penseu que hi ha un moviment important al mateix nivell que el Bisbat d'Ègara o l'escola del Petit Estel. No entenc perquè no se'ns tracta igual que si fóssim una escola d'Educació.'

La senyora Susi López diu que ho reflexionaran, però no els acaba de funcionar tenir zones d'aparcament lliure per fer aquest tipus de parada, perquè al final s'acaben ocupant amb dos vehicles que es queden allà tota l'estona. Explica que per a les escoles d'ensenyament obligatori es va decidir fer unes reserves, tot i que realment donen servei a molt poca gent perquè s'acumulen molts vehicles a l'entrada escolar.

El senyor Ramon Rius diu que ja ha explicat que una cosa és una activitat extraescolar i una altra és una escola de música oficial. A Terrassa només en som dues, per tant som una escola tan oficial com el Bisbat d'Ègara. Reclama que se'ls tingui en compte, i que tinguin present que una escola d'aquest tipus demana més moviment que una escola de primària. A la nostra escola entren a les 17 h. i tornen a entrar a les 19 h. Hi ha un moviment molt gran que s'hauria de contemplar.

La senyora Susi López li demana l'adreça electrònica per estudiar el tema i donar-li una resposta.

La senyora Eugènia Dinarès diu que parla en nom de l'Associació de Veïns del Centre tot i que també és veïna del Vapor Gran. Comenta que tenen una pressió molt gran amb el tema de l'aparcament fins al punt que hi ha gent que no la ve a veure perquè no troba aparcament. Creu que es podria ampliar la zona blava més cap al sud. Diu que no troba malament que es destini una zona per a l'escola, però s'ha de pensar també amb els comerciants de la zona que necessiten zona blava.

La senyora Susi López respon que realment la zona blava és el que millor soluciona aquesta necessitat d'una parada ràpida i que traslladarà a la Tineta d'Alcalde la possibilitat d'ampliar la zona blava.

La senyora Helena Royes apunta que pel que comentaven ara sobre la zona blava, en general el que diria és que si s'aposta per zona de vianants, l'objectiu ha de ser disminuir la circulació de vehicles. Comenta que sempre està present el debat de que si trèiem cotxes hi ha menys ro-

tació i això de vegades pot perjudicar, però això ja és un debat antic, això ja sortia quan es va fer peatonal la Font Vella. Pel que fa al carrer Mas Adei, quan passi a ser de vianants, què passarà amb el carrer de la Mina?

La senyora Susi López referent al tema de la rotació *versus* aparcament lliure diu que pot semblar contradictori que fem aparcament de rotació si per altra banda impulsem que la gent es mogui amb altres mitjans de transport. Explica que fer àrees de vianants no és contradictori amb tenir bosses d'aparcament de rotació per a aquelles persones que han de venir a fer compres, a fer-hi gestions. El que és contradictori és que hi hagi aparcament lliure en aquestes zones, perquè generes unes expectatives que fan que algunes persones agafin el cotxe pensant que potser troben aparcament gratis, cosa que finalment no passa mai.

Explica que el Centre tendirà a que les places que quedin siguin només de zona blava i es perdran algunes en favor de l'accessibilitat peatonal perquè no tenim amplada suficient a les vores.

Respecte al tema de Mas Adei i el carrer de la Mina, comenta que el carrer de la Mina queda igual que ara. Creu que tocaria algun dia fer-hi una transformació, però malauradament les necessitats de transformació urbanística a la ciutat són moltes. Per aquesta raó, des de Mobilitat propicien fer canvis sense que sigui necessari acompanyar-los d'una actuació urbanística. 'Aquest és el gran repte que tenim, el d'intentar fer transformacions amb senyalització ja que si esperem a fer-hi obra, passarien 20 anys i no hauríem canviat res a la ciutat. Ja fa temps que vam començar a fer aquestes actuacions més tàctiques i que transformen la ciutat, a l'espera de que quan es pugui es faci l'actuació d'obra.'

La senyora Helena Royes pregunta quan està previst Mas Adei.

La senyora Susi López respon que convertir-lo com a carrer de vianants no té una data, però que en tot cas seria a la segona fase. Diu que ara se centren en la primera fase, miraran com funciona i llavors es prendrà la decisió sobre el moment concret per iniciar-ne la segona.

La senyora Lúdia Aguilera apunta que el Sr Ramon Rius ha comentat que el pàrquing subterrani de l'àrea del Vapor Gran hi havia una planta que era propietat de l'Ajuntament. Pregunta si és així?

La senyora Susi López respon que l'Ajuntament només té una petita part, però no amb places, sinó amb percentatge del pàrquing.

La senyora Lúdia Aguilera diu que amb la problemàtica que tenen les escoles d'educació obligatòria i les d'extraescolars es podria fer una tarifa amb unes targetes de prepagament per a aquestes famílies que han de fer recollida d'infants. Comenta que es podria plantejar d'alguna manera, ja que l'oferta que ens ofereix aquest pàrquing no és un preu raonable.

La senyora Susi López respon que ja existeix aquesta targeta de prepagament. Una altra qüestió és que el preu no agradi.

La senyora Lúdia Aguilera comenta que el preu no es massa social, és com si fos el d'un pàrquing privat, que de fet ho és.

La senyora Susi López explica que hi ha molts aparcaments que tenen un preu especial amb aquestes targetes de prepagament pensades per a consumir minuts i que són una bona solució per a la recollida escolar. Comenta que tampoc seria convenient que tinguessin uns preus molt econòmics, perquè llavors incentivem que la gent utilitzi el vehicle per anar al Centre. Sempre s'ha de buscar un equilibri just perquè sinó potenciem que vinguin més persones en cotxe. No recorda el preu, però informaran del preu concret que té el pàrquing del Vapor Gran.

#### **4. Dinamització Consells Municipals de Districte**



La senyora Rosa Boladeras obre aquest punt de l'ordre del dia i recorda que l'any passat i per causa de la pandèmia, el Consell va decidir portar a terme un cicle de cinema gratuït i familiar per Nadal i destinar la resta de diners a accions de l'Àrea de Drets Socials, en concret a programes de distribució d'aliments i d'atenció a les dones. Pel que fa als recursos destinats a l'àrea de Drets Socials, passa la paraula al Sr David Garcia Gálvez, director de l'àrea.

El senyor David García explica que el Consell Municipal del Districte 1 va acordar destinar 4.500 euros a l'Àrea de Drets Socials i concretament als col·lectius més vulnerables. Comenta que la pandèmia ha tingut moltes afectacions, socials i econòmiques, també efectes emocionals sobre les persones. Indica que han distribuït 2.250 euros a aliments i 2.250 euros a un projecte adreçat a les dones.

Explica que el projecte adreçat a les dones és d'inserció laboral i empenedoria social, amb la creació d'una cooperativa tèxtil per a la confecció de mascaretes higièniques de roba. Indica que ha participat moltíssima gent. Serveis municipals, la Universitat Politècnica, l'escola Montserrat, la cooperativa Eina, etc.

'Ha estat un bon projecte de treball en xarxa, de treball comunitari i un model de solidaritat per fer front a les necessitats.'

Explica que el gener de 2020, Serveis Socials va rebre una subvenció i va iniciar un projecte d'inserció laboral i empenedoria social adreçat a mares que estaven vinculades a l'escola Montserrat. Aquest projecte treballava la dinamització de dones amb l'objectiu de crear una cooperativa tèxtil, però la pandèmia va paraitzar el projecte que s'ha pogut reprendre gràcies a aquests diners del Consell del Districte 1. Diu que ha estat un projecte molt engrescador i que ha tingut molt bona repercussió. Explica que les persones que l'han pogut gaudir a nivell professional i les persones usuàries, les dones, estan molt contentes i així ho transmet, perquè tothom en tingui coneixement. Els objectius del projecte són millorar l'ocupabilitat i vincular l'acció a la necessitat de disposar de mascaretes, ja que hi ha col·lectius que tenen dificultats a l'hora d'adquirir-les. Es va detectar, amb coordinació amb el Cap Salut, que hi havia alguns barris on molta gent no tenia mascareta. Indica que amb la implicació de tots els agents, s'ha pogut disposar de tot el material, màquines de cosir, infraestructura, etc. i que ha estat una solució meravellosa.

Pel que fa al segon projecte, els diners han anat al Rebost, el centre de distribució d'aliments que permet que se'n beneficien moltes persones mitjançant les entitats que treballen amb col·lectius vulnerables. El Sr Garcia fa referència al tema del superàvit que explicava el Sr Albert. Comenta que l'augment de demanda de famílies al Rebost ha estat espectacular. Indica que al gener del 2020 hi havia 1.690 famílies i al juny ja eren 2.955, amb un augment del 80%. Explica que a nivell de números la despesa del Rebost ha passat de 60.000 euros l'any 2019, a 250.000 euros aquest 2020. Per calendari, amb el donatiu d'aquesta partida pressupostària, el Rebost ha pogut comprar productes nadalencs per a la cistella de les famílies.

El Sr Garcia aprofita l'ocasió per indicar que des de l'Àrea de Drets Socials i Cultura treballen en projectes comuns per acostar la Cultura als barris, perquè així tothom tingui les mateixes oportunitats. Que està d'acord que els infants necessiten alimentació, però també Cultura i moltes altres coses. Diu que quan puguin explicar els projectes serà a 'bombo i platillos' perquè és una cosa molt interessant.

El Sr Garcia dona les gràcies als Consells de Districte pel gest solidari. Queda demostrat que, tot i la crisi, si s'uneixen administració, entitats i persones a títol individual per col·laborar plegats, es poden fer moltes coses per ajudar la gent que està en una situació molt vulnerable.

La senyora Rosa Boladeras afegeix que estan molt entusiasmats amb aquest projecte. Que és una necessitat molt gran dels nostres infants i de la nostra ciutat.

La senyora Rosa Boladeras informa de la Nova línia de subvenció del programa de Dinamització comunitària dels consells. Recorda que aquest any i per a aquest programa, s'ha creat la nova línia de subvenció *Suport a entitats i agents territorials, amb representació als Consells Municipals, per donar resposta als reptes i les necessitats detectades al districte.*

Diu que tot i que encara no sabem quan estaran tots els projectes valorats, us informem que en el cas del districte 1, s'ha registrat una sol·licitud impulsada per les entitats Amunt i Crits, Amics de la Música, Comerç Terrassa Centre, AFA Bisbat d'Ègara i les associacions de veïns i veïnes de Plaça Catalunya i de Vallparadís. Excusa als germans Pou per no poder assistir a la reunió del Consell.

Explica que l'activitat porta per títol *Marató Solidaria de les Arts* i té com a objectiu fer una marató d'actuacions dels agents artístics i musicals del districte, que com bé sabeu estan passant moments molts difícils a causa de la Covid. La idea és que la Marató a més de permetre donar a conèixer les diferents escoles i entitats del sector que existeixen a la ciutat, també serveixi per recaptar diners solidaris que es destinarien a necessitats comunes del sector, per exemple compra de material, etc.

Com que hi ha presents a la reunió algunes de les entitats que han promogut la sol·licitud, passa la paraula al Sr Ramon Rius, de l'entitat Amics de la Música perquè expliqui una mica més la idea de la petició.

El senyor Ramon Rius comenta que aquesta Marató es va plantejar quan estaven totes les escoles de dansa i de música tancades. Diu que la marató està oberta a tot Terrassa i a tipus de dansa i música, un sector viu que necessita comunicar-se amb el públic. Explica que hi ha una comissió amb totes les entitats participants i que hi pot participar tothom si tenen idees i ganes, ja que com més gent s'apunti, més rica serà l'activitat. Informa que l'adreça electrònica de contacte és [info@cem.cat](mailto:info@cem.cat).

La senyora Rosa Boladeras explica que pel que fa a l'activitat de cicle de cinema realitzada durant l'any 2020, s'ha enviat una memòria amb les dades sobre l'assistència a les sessions i el cost total de l'activitat. També inclou un comentari referent a la participació real en contrast amb les reserves anticipades d'entrades. Si volen fer algun comentari, alguna valoració sobre l'activitat del cicle de cinema, la inclourem també a la memòria.

La senyora Nuria Escudé comenta que afegiria que l'experiència que vam tenir és que les coses gratuïtes al cent per cent no són eficients. Proposa que per a una altra vegada, es faci un preu simbòlic, per exemple fer pagar un euro i destinar-lo al Rebost o a qualsevol altre entitat i així potser es podrà garantir que la gent que treu l'entrada hi assisteixi.

La senyora Rosa Boladeras diu que està completament d'acord, que amb aquest sistema es podria contribuir a una causa i per altra banda genera un compromís a l'hora de reservar l'entrada.

## **5. Informacions de Presidència**

La senyora Rosa Boladeras obre aquest punt.

Recorda que ja han passat gairebé dos anys de l'actual mandat i que tal i com preveu el Reglament s'hauria de renovar la figura de la vicepresidència. Si algú vol presentar la seva candidatura pels pròxims dos anys, pot enviar un correu a la bústia de la secretària del Consell per tractar el tema en la pròxima sessió.

Passa la paraula al Sr Josep Forn, regidor del govern al districte, perquè comenti algunes accions que afecten al territori.

El Sr Josep Forn explica que al carrer Telers hi havia una problemàtica d'incivisme agreujada per les pròpies característiques urbanístiques de l'espai i que s'ha fet una intervenció des del Servei d'Espais Verds i Biodiversitat. Explica que s'ha pintat un mural i una sèrie de jocs al terra amb la col·laboració d'algunes entitats amb l'objectiu de canviar el tipus d'usuaris i usuàries del carrer.

'Estem molt contents de com ha quedat i esperem solucionar el problema. L'acció que s'ha fet és pionera i molts altres barris i districtes volen importar aquesta idea per a espais urbans conflictius'.

Comenta que per a aquest projecte no hi havia diners d'inversions, però amb l'activitat ordinària del propi servei municipal i la col·laboració de les entitats, s'ha pogut fer front a aquesta intervenció que ha tingut un cost d'uns 6.000 euros.

Pel que fa al projecte de jocs infantils del passeig Comte d'Ègara, indica que la renovació de l'espai ha comptat amb un procés participatiu amb alumnat de l'escola Tecnos. Els treballs han consistit en substituir els jocs existents per uns de nous, alguns d'ells dissenyats i fabricats pel servei d'Espais Verds i Biodiversitat Urbana que ha utilitzat materials reciclats per construir-los.

Explica que els jocs instal·lats tenen com a objectiu fomentar el joc col·lectiu i inclusiu. Indica que també s'ha instal·lat una taula de lectura i un tronc d'intercanvi de llibres. La zona de jocs infantils es completa amb una taula amb el Joc del Drac, inspirat en el joc de l'oca i farcit d'elements de cultura popular terrassenca. També amb un hotel d'insectes. La inversió en aquesta actuació és de 36.000 euros.

Referent als jocs infantils de la plaça Bòbila Segués, comenta que aquesta actuació es va iniciar la setmana passada i consisteix en substituir els jocs infantils d'aquesta plaça situada a l'interior de l'illa que formen els carrers de Sant Marian, Vallhonrat, Col·legi i Cisterna. També es milloraran les escales d'accés a la plaça. La inversió és de 40.000 €.

Algunes d'aquests accions formen part de les inversions de l'any 2017 i 2018 aprovades pel Consell. S'ha enviat un document actualitzat des de la secretaria del Consell. I

Pel que fa al projecte de millora i de dinamització de l'àrea del Vapor Gran, explica que està en licitació una fase del projecte que correspon a la zona del carrer de Portal Nou. L'actuació consisteix en transformar aquest carrer en un vial de plataforma única amb prioritat per a vianants, amb pas puntual de vehicles regulat amb pilones. Diu que abans d'executar el projecte, la previsió és fer reunions prèvies amb l'entitat veïnal del centre i la de comerciants i informar de l'actuació també al Consell.

Referent a les obres del carrer del Nord, comenta que van finalitzar a primers d'aquest mes de març, tal i com estava previst. El seu cost ha estat de 142.000 euros.

El Sr Josep Forn indica que aquesta és tota la informació referent a les obres realitzades o en execució al districte els darrers mesos.

Sobre el programa de participació als pressuposts, el Sr Josep Forn informa que s'ha començat a dissenyar un nou procés participatiu que actualment està en debat amb la resta de grups municipals per decidir la metodologia que s'utilitzarà.

'Sí que us podem avançar les grans línies que el conformaran i també que la plataforma web *Participa Terrassa* hi jugarà un paper important per a la recollida de propostes i el seguiment de tot el procés.'

Explica que l'objectiu d'aquesta participació serà doble. Es vol fer partícip la ciutadania en la construcció d'idees i propostes i es pretén també enfortir el paper de tots els consells i els espais estables de participació, entre ells els Consells de Districte. La idea és dissenyar un circuit on els consells, el determinat per a cada proposta, territorial o sectorial, rebran les

propostes fetes per la ciutadania i les treballarà i els hi donarà forma en una sessió dinamitzada de construcció de propostes.

Indica que es delimitaran uns àmbits als quals s'hi hauran de referir les propostes de la ciutadania, acotades a despesa corrent, no a inversió. S'hi recolliran les idees de la ciutadania o col·lectiu per ser treballades, debatudes i prioritzades als consells.

Per últim, s'eleva al govern municipal el resultat de tot aquest treball i s'estudiarà quines propostes incloure al pressupost 2022 en funció de les prioritzacions dels consells de districte. En tot aquest procés es comptarà amb l'acompanyament dels serveis tècnics municipals i es farà un retorn mitjançant la plataforma Participa Terrassa.

En referència al debat que hi ha hagut al primer punt de l'ordre del dia sobre Cultura i Educació, el Sr Josep Forn indica que aquests dos serveis fan moltes coses en col·laboració i explica que en aquesta legislatura s'ha iniciat el projecte *Art infusions* amb l'escola Auró i l'escola d'Art i Disseny per treballar tallers de ceràmica. També es posarà en marxa el passaport *Edunauta* per incentivar el consum cultural i educatiu més enllà de l'escola i conèixer diferents aspectes de la ciutat. Això es preveu executar ara a la zona educativa 3 amb la voluntat d'estendre-ho a la resta de zones escolars. El Sr Josep Forn fa esment també al projecte *Rock-in* indicat per la Sra Rosa Boladeras, que ha estat molt exitós i d'un taller de hip-hop a l'Institut Ègara que també va tenir molt bona acollida. Explica que en breu s'iniciarà una xarxa educativa audiovisual amb recursos provinents de la Fundació Bofill i que està destinada a totes aquelles escoles que treballen al voltant del cinema i la televisió. El Sr Josep Forn indica que resta a la disposició del Consell per a qualsevol consulta o més detall sobre aquestes iniciatives.

La senyora Rosa Boladeras dóna les gràcies al senyor Josep Forn i informa que el 9 de juliol se celebrarà un Ple de Dones. Prèviament es farà un treball amb les regidores i les entitats de la ciutat al voltant de dos temes: els drets de les dones en l'àmbit laboral i de les cures i el dret de les dones en l'eradicació de les violències masclistes. Convida les entitats que incorporen la perspectiva de gènere al seu funcionament i que treballen per la igualtat a participar en aquest procés. Totes les persones interessades poden enviar un correu a [polgenere@terrassa.cat](mailto:polgenere@terrassa.cat). S'enviarà un correu amb tota la informació.

Explica que també s'enviarà informació sobre un tema que ha proliferat molt a la ciutat amb iniciatives que s'han tirat endavant des de Cultura o des d'altres àmbits, però que veiem que és una demanda constant i que és un tema participatiu que funciona molt bé. Informa que han obert una carpeta a Cultura per rebre propostes de mapeig, de detecció d'espais a la ciutat amb possibilitat de fer-hi una acció mural artística. Explica que, a més a més, tenen un tema que ha d'acabar de passar pel Ple per adherir-se. Es tracta d'una biennial d'art visual que porta per nom *Manifesta* i que està prevista per al 2024. Volen tenir-ho tot a punt i està preparats amb aquest mapeig d'espais per quan hi arribi. Informa que enviaran l'adreça de correu perquè hi puguin participar les entitats i/o les persones a títol individual de la ciutat.

## 6. Precs i preguntes

No hi ha prec i preguntes

## 7. Consultes de la ciutadania

No hi ha consultes de la ciutadania

La presidenta s'acomiada de tots els consellers i conselleres i dóna les gràcies per la seva assistència. Aixeca la sessió, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta.

Secretari

Presidenta

Francesc Cayuela Vivancos

Rosa Boladeras Domingo